



我们驼队经过半个多小时的艰难跋涉，终于登上了鸣沙山顶。大家难掩心中的兴奋，纷纷雀跃着，从骆驼背上跳将下来，张开怀抱，奔向柔软的沙丘！当双足踏进沙海的那一刻，我感觉自己仿佛回归到了母亲的怀抱，柔软，温暖，踏实，浑身舒服到了极致！此时，目之所及，手之所触，脚之所踏，身之所接，心中所念，皆是耀眼的黄沙！那沙，纯粹得容不下任何瑕疵，以至于每个游客都觉得在这种场合、环境之下，脑海中有一丝奇思邪念都是对黄沙的一种亵渎！为了表达心中的狂悦之情，于是就有人坐在沙丘上打滚，让身体与沙海融为一体；于是就有人在黄沙上盘坐，感受“道通天地有形外，思入风云变态中”的哲理意韵；于是就有人像扬起水花一样撩起细沙，看细沙在空中散成网状或者形成一个美丽的抛物线……天空瓦蓝如水，映衬着这片金黄的沙海。有风从耳畔吹过，传过来的是古老的驼铃声和清晰的歌声：“想问姻缘借那一根红线/深埋生命血脉相连/用丝绸去润泽你的肌肤/我就在那个怀抱里缠绵……”仿佛是2000多年前丝绸古路上的细节回放，真是让人既激动又感慨万千——鸣沙山，中国古代西域文化的一位见证人哩！

古代典籍中，对鸣沙山的这一奇异自然景观曾做过详细的写实，魏晋《西河旧事》中就曾记述：“沙州，天气清明，即有沙鸣，闻于城内。人游沙山，结

侣少，或未游即生怖惧，莫敢前。”“人乘沙流，有鼓角之声，轻若丝竹，重若雷鸣。”这种鸣沙现象，即是古代敦煌20景中的“沙岭晴鸣”！

“你总是随手把银簪插在太阳上面/万道光芒蓬松着你长发的波澜/我闻着芬芳跋涉着无限远/只为看清你的容颜……”哼着歌，站在鸣沙山顶，顾不得满头满脸的细沙，环顾四周，但见峰峦如聚，金浪翻滚，气势磅礴，汹涌澎湃！这浩瀚无边的沙海让我读出了壮怀激烈，也读出了满心敬畏：这柔软、娴静、高耸的沙丘，静伏于蓝天之下，任千百年的风吹雨打、霜冻雪压，却始终不改其容、不变其姿——峰峦危峭，山脊如刀，棱角分明，永葆纯粹——多么像河西人民的性格，憨厚朴实，不事张扬，有包容，有担当，在这片黄土高原上，倾尽自己的智慧和汗水，辛勤而专致地描画着心中的梦想和愿景，默默无闻地做着自己喜欢的事！