

原文化、驼色沙漠文化、黑色能源文化、白色匈奴文化、赤色丹霞文化、秘色宗教文化，获得过“中国陕北民歌之乡”“中国秧歌之乡”“中国曲艺之乡”“中国民间文化艺术之乡”等文艺桂冠。

作为国家级陕北文化生态保护区，榆林依托陕北民歌、秧歌、剪纸、说书、石雕、腰鼓、唢呐、泥塑等565项非物质遗产，目前已建成陕北民歌博物馆、陕北民俗博物馆、古代碑刻艺术博物馆、陕北红色藏品陈列馆、古丝绸之路艺术馆、《走出家乡的榆林人》展览馆、中国算盘博物馆和榆阳区文化艺术中心等浓缩榆林文化精粹的场馆和基地。

近年来，榆林涌现出一大批文化艺术精品，创作题材涉及榆林经济社会的方方面面，文学、影视、音乐、美术、舞蹈等样样俱全，热情奔放的大秧歌，高亢激越的信天游，千姿百态的绥德石雕，细腻秀美的陕北剪纸等名扬海内外。

榆林的饮食文化也是多彩的，吴堡空心挂面、清涧煎饼、佳县枣糕、绥德黄馍馍、横山炖羊肉、榆林拼三鲜等特色美食，一定让你过齿难忘。

这里也是一座生态城，一代代榆林人不畏艰难、矢志不渝的治沙精神，创造出“南治土、北治沙”一系列令人惊叹的“绿色”故事。

游客在陕北民俗博物馆欣赏民间面花



今年6月15日，第29个世界防治荒漠化与干旱日主场纪念活动主旨报告在榆林举行。据介绍，榆林境内860万亩流沙已全部得到固定或半固定，林木覆盖率由新中国成立初的0.9%提高到目前的36%，年流入黄河泥沙由5.13亿吨减少到2.1亿吨，市域森林覆盖率达到34.8%，城区绿化覆盖率提高到了40.24%……

“文旅+”榆林全域旅游

近年来，榆林绘制全域旅游蓝图，把加快文化和旅游融合发展作为推动经济转型升级、城市转型发展的突破口，出台《榆林市加快发展文化旅游产业培育壮大现代服务业战略研究工作方案》，发布《进一步加快旅游产业发展的意见》，形成全域旅游机制体制，推动旅游产业加快发展。

但由于地域、观念、人才等方面的原因，榆林文旅融合发展还面临着诸多短板和问题亟待化解。比如，榆林景区配套服务不到位，文旅产品单一，文化创意欠缺，产品和服务缺少卖点；市场主体力量薄弱，没有形成龙头文旅企业，景区