

美的认识，从某种意义上讲，更体现着中华文明数千年来起起伏伏的变化。尊玉、爱玉、佩玉、赏玉、藏玉，被认为是一种高贵、吉祥和财富的象征。

古代以儒家为首的“君子比德于玉”传统的回顾，是对中国文化精神、人本精神的一次深刻概括，中国人把“道德”二字看得高于一切。具备“仁、义、礼、智、信”等品德的“玉”，是君子的化身和表征，自然是中国文化孕育的结晶。无论是温润的玉质、挺拔的线条，还是散发着自然纯美的皮色，都蕴含着中华博大精深的传统思想和文化内涵。

玉文化是中国人流淌在血液，烙印在骨子里的基因，承载着中华几千年来文明，印刻着华夏民族谦虚礼让、坚忍不拔、和谐秩序、寓意深远的精神境界。历久弥新的玉文化传统，为今天市场化开发玉石资源、发展玉文化产业，奠定了坚实的文化基础。

宝藏现山中 祥瑞引蜂蝶

在陕川交界处的米仓山中，山峦叠嶂，云蒸霞蔚。2012年，肩负着找矿突破战略行动重任的陕西地矿总公司汉中地质大队再一次深入矿区。与以往不同的是，这一次，在一座形似观音合十的山中，他们发现了一处大型优质玉矿，亿万年深藏不露的宝玉终于面世。因产自汉中，故称“汉中玉”。这是继和田玉、岫玉、蓝田玉、独山玉之后发现的又一珍贵玉种。

汉中玉品种多样，有蛇纹石玉、透辉石玉、花玉、云母玉四大类；颜色丰富，有黄、绿、蓝、白四种主色共十余种颜色；色泽浑厚，呈微透明状，泛玻璃光泽至蜡状光泽；质地细腻、硬度适中，摩氏硬度在3-7之间；块度完整、结构紧密，适于雕琢，其独到的本质特性加以匠心雕刻出品的各类汉中玉雕件、摆件、把件、吊坠等，具有较高的观赏价值和收藏价值。

经过多年勘探，目前汉中玉探明储量300万吨，其中四沟矿山1499米标高以下备案的保有资源量为358.21万立方米，大理石荒料量53.73万立方米，共生玉石资源量55.03万吨。属特大型玉石矿床，正常开采年限可达百年以上，仅玉料的经济价值可达数千亿元。

2017年中央电视台科教频道《地理中国》栏目组科考队就曾为此揭开了“金香玉”的神秘面纱。通过对米仓山的实地科考，科考队探索出金香玉是



天工奖优秀奖——汉中玉作品《心路》（左）《其乐融融》（右）