

从西部类型片 到丝路新电影

● 文 / 赵涛

2000多年前，中华民族的先辈们从西部出发，穿越草原沙漠，开辟丝绸之路，迈出通往世界的坚定脚步。20世纪80年代，伴随着改革开放的铿锵乐曲，西部类型片同样在这里腾飞，获得海内外电影人的高度认可。近年来，“一带一路”倡议的壮丽实践渐次展开，以前所未有的幅员和深度，为西部艺术与丝路艺术接轨提供现实和文化基础，助力丝路电影崛起。近日，第十届丝绸之路国际电影节举办，再次将丝路电影创作的相关话题引入大众视野。从西部类型片到丝路新电影，到底经历了怎样的升级迭代？如何借着“一带一路”倡议的实践，从新的视野和高度开掘西部乃至丝路的深层思想内涵和审美内蕴？这些问题成为业界关注的焦点。