



▲ 经典舞剧《大梦敦煌》



▲ 《丝路花雨》演出现场

示，首倡“黄河流域生态保护与高质量发展”的区域战略，甘肃黄河文化的挖掘与研究也受到了应有的重视。针对全国目前对甘肃黄河文化重视研究较少的有些偏颇认识，甘肃省社科院原院长范鹏先生旗帜鲜明地指出，河陇文化是黄河文化中精神渊源最久远、开放胸怀最博大，共同体意识最强烈、民族融合最丰富、吸收外来文化最积极、综合创新最有效、艺术审美最吸引人的一支。河陇文化东接中原文化，西融西域文化，北联河套文化，南通巴蜀文化，强调甘肃河陇文化具有“伏羲文化是源头，敦煌文化是龙头，金城文化是重头”的整体性特征。可谓大音希声，将陇人得益于黄河的文化品质做出了全新概括，为黄河流域文化高地的打造提出了旗帜鲜明的甘肃主张，讲出了甘肃故事。

讲黄河故事、促合作共赢，共同唱响新时代的黄河大合唱，构建生态经济文化三位一体的黄河流域大发展格局，是沿黄九省区的共同使命。在沿黄九省区的共同努力下，黄河文化必将焕发出新的光彩，华夏子孙文化自信的底气将会更足，中华民族伟大复兴的步伐将更加坚定。

现在，我国已经进入高质量发展的现代化建设新阶段，建设文化黄河要和推动高质量发展融合起来，把文化黄河建设作为壮大黄河流域高质量发展新动能的重要举措。为此，我们建议沿黄九省区要采取共同行动：一是要共同呼吁尽快确定南水北调西线工程调水方案并全面实施，架起

南北水资源统筹配置的新通道、新桥梁，打造“南北民族融合发展新通道”，把水润西北、天兴中华的夙愿，变成中华民族21世纪伟大复兴最亮丽的风景线。二是着力打造黄河文化高地，建设华夏之光文化长廊。挖深黄河领域甘肃段黄河文化内涵，延伸黄河文化触角，做出一批黄河文化成果；携手黄河流域省市积极开展黄河“双申遗”（文化遗产与自然遗产）工作，以黄河文化为主线，贯穿起昆仑文化、游牧文化、河陇文化、丝路文化、红色文化、中原文化、晋商文化、齐鲁文化等诸多文化名城和历史遗址，形成华夏之光文化长廊。三是要着力打响黄河沿线旅游品牌，打造黄河全域旅游走廊，配套建设黄河文化旅游大通道。建设贯穿黄河上中下左右岸的沿黄高速铁路、高速公路路网，形成打通黄河上游生态带、能源基地、城市群、文化区的交通大动脉，形成黄河绿色生态走廊、黄河文化走廊、黄河交通走廊、黄河旅游走廊整合基础上的黄河全域旅游走廊、整合黄河旅游资源，唱响从高原走向平原、从高山奔向大海、从远古走向现代的“黄河星图”梦幻旅游线路。努力实现中华民族最古老经济文化轴心地带的伟大复兴，借助21世纪的科技创新和经济实力，在打造生态黄河、平安黄河、延续黄河、文化黄河的过程中，让幸福黄河成为黄河发展的主旋律和新形象，让中华民族的母亲河“黄河”——真正变成造福人民的“幸福河”。